



# PALABRAS A LOS ARTISTAS

*Siempre nos ha parecido asombroso que en nuestro medio haya artistas algunos de muy alta calidad. En el país y particularmente en nuestra ciudad no existen auspicio de los poderes públicos, centros de formación académica, mercado amplio de arte o rigurosa crítica especializada. Sin embargo hay artistas. La explicación de este milagro es materia de otro análisis. El hecho es que cada vez se dedican más seres humanos al quehacer artístico y solamente unos pocos alcanzan niveles profesionales. Para estos cultores verdaderos van estas líneas.*

*En nuestro medio, más que en cualquier otro, llegar a ser un artista de obra destacable, con perspectiva histórica demanda un trabajo, una voluntad y una concientización infatigables. Porque no se trata únicamente de sobrevivir, sino también de obtener un reconocimiento social por una labor tenaz, incomprendida en una sociedad alienada. Es mayor entonces el mérito de los que luchan como heroicos militantes por la superación del oficio plástico, expresando la pasión del talento por los diferentes cauces que la creación de signos culturales brinda. Los verdaderos artistas, son antenas estremecidas con las experiencias y esperanzas de nuestro pueblo. Son adelantados viaductos de la sangre y el paisaje nuestros. Muestran en sus obras los resultados tangibles de nuestra historia en documentos expresivos y estéticos. Son los desvelados testigos de la vida y de la muerte, del pasado y del futuro, en el presente que nos toca encarar. Para ellos nuestra solidaridad a propósito de esta exposición colectiva en honor a Guayaquil, donde una selección de treinta plásticos de diferentes generaciones, conceptos y estilos, nos hablan con sus logros de lo valioso y permanente. La iniciativa es de dos creadores guayaquileños: Miguel Donoso Pareja y Enrique Tábara Zerna, quienes han sabido aglutinar el valor de lo nuestro con un sentido universal. Que esta brillante actividad de julio logre sensibilizar al público en su larga y hermosa batalla por hacer un arte serio, elevado y trascendente.*

LCDO. JUAN HADATTY SALTOS  
Sociólogo

## **FLAVIO ALAVA**

Guayaquil, 1957

Egresado de Bellas Artes J.J. Plaza GUAYAQUIL

Miembro de ARTEFACTORIA.

Exposiciones individuales y colectivas en Quito, Guayaquil, Cuenca, Loja, México, Nueva York.

---

## **MARCO ALVARADO**

Guayaquil, 1962

Estudios de Arquitectura, Universidad Católica de Guayaquil.

Escuela de Artes Plásticas, Facultad de Arte, Universidad Central, Quito

Exposiciones Individuales y colectivas en Guayaquil, Quito, Cuenca, Loja, Cali, México.

Miembro de ARTEFACTORIA.

---

## **ARACELY**

Nace en Guayaquil

Discípula de Amadée Ozenfant. Trabajó en París y Estocolmo durante muchos años.

Exposiciones Individuales en París, Estocolmo, Quito, Guayaquil, y colectivas en París, Viena, Sao Paulo, México, Nueva York, La Habana, Quito, Guayaquil, Cuenca.

---

## **PREMIOS**

En Bellas Artes Guayaquil, 1946. Segundo premio IV Salón de Octubre Guayaquil, 1961

Primer Premio VI Salón Mariano Aguilera, Quito 1961. 1980-1981

Mural Cinético, Banco Central, Guayaquil.

---

## **FELIX ARAUZ**

Guayaquil 1935

Egresado de Bellas Artes Guayaquil

Exposiciones Individuales en Guayaquil, Quito, Cuenca, Illinois, Nueva York.

## **PREMIOS**

Medalla de oro al Mérito Artístico, Municipalidad de Guayaquil, 1981

Segundo Premio Salón de Julio 1975. Primer Premio Salón de Octubre 1972

Segundo Premio Salón de Julio 1971. Segundo Premio Salón de Octubre 1969

Gran Premio, Medalla de Oro Salón de Julio 1968. Segundo Premio Salón de Octubre 1963.

Segundo Premio Salón de Octubre 1962.

---

## **CESAR ANDRADE FAINI**

Nace en Quito en 1913

Entre los años 30 y 37 estudia en Bellas Artes de Quito obteniendo el título de Profesor de Pintura.

Ha realizado exposiciones personales en Quito, Guayaquil, Cuenca, Loja y exposiciones Colectivas en Francia, España, Argentina, Uruguay, México. En 1988 El Museo del Banco Central realiza una gran retrospectivas de su obra pictórica.

## **PREMIOS**

1957 Premio Mariano Aguilera Quito

1957 Segundo Premio Primer Salón de Octubre Guayaquil.

1961 Segundo Premio Quinto Salón de Octubre Guayaquil

1965 Segundo Premio Sexto Salón de Julio Guayaquil.

## **XAVIER BLUM**

**Guayaquil 1957**

Estudios: Arquitectura, Universidad Católica Guayaquil.

Seminarios de Teatro en Francia, y Licenciatura en Artes Plásticas.

Universidad de París VIII (Francia)

Exposiciones Individuales y colectivas en Quito, Guayaquil, Cuenca, San José (Costa Rica).

Nueva York, París.

---

## **VICTOR BARROS**

**Guayaquil 1938**

Estudios: Bellas Artes Guayaquil, Academia de San Fernando Madrid, Academia de Bellas

Artes Bruselas, Academia de Bellas Artes de Varsovia.

### **PREMIOS**

1975 Medalla de Plata Grand Prix Du Brussels, Bélgica.

1977 Salón de Artistas Franceses, Jonas-Prize for Engravings, París France

1979 Medalla de Plata de la Ciudad de Bruselas Bélgica.

1981 Prix de Maitrise, Peinture Monumental, Bruselas Bélgica.

Exposiciones Individuales y Colectivas en Guayaquil, Quito, Cuenca, Madrid, París, Bruselas.

---

## **JOSE CAUJA**

**Nace en Guayaquil**

Estudia en Bellas Artes de Guayaquil

Exposiciones Individuales en Guayaquil, Quito, Caracas, Yerevan, Armenia, URSS.

Fue becado por el Instituto Cultural Ecuatoriano Soviético a la República de Armenia.

### **PREMIOS**

1975 Premio Unico en el VII Festival de Arte Guayaquil.

1976 Primer Premio Salón Nacional de Escultura

1974 Segundo Premio IX Salón Nacional de Escultura

---

## **ANTONIO DEL CAMPO**

**Nace en Guayaquil**

Exposiciones Individuales en Guayaquil, Barcelona, Torre Molino, Sitges Almería (España)

Sao Paulo, Brasilia, Bogotá, Cuenca.

Exposiciones colectivas en Lima Miami, Sitges, La Habana, Barcelona, Quito, Guayaquil, Cuenca.

### **PREMIOS**

Primer Premio XII Salón Fundación de Guayaquil.

Medalla al Mérito Artístico 1970. Segundo Premio X Salón Fundación de Guayaquil.

Ha realizado dos murales en Castelldefels-Barcelona y Guayaquil.

---

## **SEGUNDO ESPINEL**

**Guayaquil 1911**

Estudió con el Maestro Catalán Roura Oxandaberro, Miembro de Alere Flaman 1936

Ha realizado Exposiciones Individuales y colectivas en Guayaquil, Quito, Lima, Caracas, Mérida (Venezuela), Nueva York, Houston, Texas.

Fue Presidente de la Casa de la Cultura (núcleo del Guayas)

### **PREMIOS**

Primer Premio Salón de Octubre 1956

Primer Premio Salón de Octubre 1958

Primer Premio Salón de Octubre 1969

Medalla de Plata V Juegos Bolivarianos 1965

Tercer Premio Primera Bienal de Quito

## **MARIELLA**

**Guayaquil 1950**

Estudios: en Incarnata World College de San Antonio Texas

Exposiciones individuales en Guayaquil, Quito, Caracas, Key Biscayne, Florida, EE. UU.

Exposiciones colectivas en Cuenca, Valparaiso, Chile, Uruguay, La Habana, Miami, Sao Paulo-Brasil.

### **PREMIOS**

Primer Premio Salón Mariano Aguilera 1977 Primer Premio Salón Fundación Guayaquil 1981. Segundo Premio Salón Nacional Museo Municipal, 1978.

Segundo Premio Salón Nacional Municipio de Quito 1977

---

## **JUDITH GUTIERREZ**

**Nace en Babahoyo**

Exposiciones individuales en Guayaquil, Quito, Cuenca, México, Guadalajara, Puerto Vallarta, Monterrey,

Exposiciones Colectivas en México, Nueva York, Guadalajara, Sao Paulo, Munich, Los Angeles, Caracas, Washington. En 1982 Realiza su muestra "El Paraíso y otras Estancias" con Pinturas Tapices libros de Arte, en las principales ciudades del País.

Actualmente reside en México.

---

## **EDMUNDO GONZALES DEL REAL**

**Nacido en Argentina , radicado hace años en Ecuador.**

Estudia en la Academia de Bellas Artes de Tucumán.

Tiene exposiciones en Tucumán, Buenos Aires, Guayaquil, Viena (Austria) Santa Cruz de Tenerife (Islas Canarias) Bélgica, Venecia, Roma, y Murales en el Instituto Cinematográfico de Tucumán (Argentina).

**OBRAS EN COLECCIONES PRIVADAS DE:** Francia, Italia, España, Austria, Bélgica, Holanda, Suiza, Grecia, Colombia, Argentina, Perú, Venezuela, EE.UU. y Ecuador.

---

## **YELA**

**Nace en Guayaquil**

Exposiciones Individuales y colectivas en Guayaquil, Quito, La Habana, Roma, Washington, Miami, Buenos Aires.

### **PREMIOS**

Condecoración el Mérito Artístico, Municipalidad de Guayaquil. En 1970 - 1975 Condecoración del Gobierno Nacional al Mérito en el grado de Comendador.

1973 Húésped de Honor Municipalidad de Miami le confiere la llave de la ciudad. Tiene obras en colecciones de algunos países de Europa y América y en ciudades del Ecuador.

## **LUIS MIRANDA**

Guayaquil, 1932

Exposiciones individuales y colectivas en Ecuador, Colombia, Italia, Inglaterra, Estados Unidos, México, Malta, Perú y Suecia.

### **PREMIOS**

I Premio Via Marguta 1959 Italia - Premio Fiat 1959

I Premio Vittorio Grassi 1960 - Copa Odescalchi - 1960

Medalla de Plata por "Il Giornale Di Italia 1960"

Medalla de Plata por "Il Giornale Di Italia 1961"

En ECUADOR

II Premio de pintura - Salón de Julio 1973

II Premio de pintura - Salón de Octubre 1973

I Premio de Pintura - Salón de Julio 1976

I Premio de Pintura - Salón de Octubre 1976

Premio Nacional de Pintura - Salón del Banco Central, 1978

I Premio Pintura Armada Nacional del Ecuador 1982

Medalla de Oro Municipal de Guayaquil 1984 al mérito artístico.

---

## **ALFREDO PALACIO**

Loja, 1912

Estudios en Bellas Artes Quito y Real Academia de Bellas Artes en San Fernando de Madrid.

### **PREMIOS**

1930 Premio Molina Higuera (Real Academia de San Fernando, (Madrid)

1936 Primer Premio Concurso al Monumento al Bombero,

1945 Primer Premio Concurso de Escultura Galería Wasson, Quito.

1952 Primer Premio Consejo Provincial del Guayas, Mural de Bellas Artes, Guayaquil.

1966 Condecorado por el M.I. Consejo Cantonal de Guayaquil por su labor como Director de la Escuela de Bellas Artes, durante 25 años.

Autor de Muchos Monumentos que engalanan el país.

---

## **XAVIER PATIÑO**

Guayaquil, 1961

Egresado de Bellas Artes de Guayaquil,

1980-1982 Integra un Taller de Arte.

Miembro del Grupo Artefactoria.

Exposiciones en Guayaquil, Quito, Loja, Cuenca, Nueva York.

En 1987 Realiza con sus compañeros de grupo:

"Arte en la calle" Guayaquil, Cuenca.

"Arte no es moda" Cuenca, Loja.

## **MAURICIO SUAREZ BANGO**

Guayaquil 1954

Estudios

Arquitectura: Universidad de Guayaquil y Universidad Católica de Guayaquil.

Sociología: Universidad de Guayaquil. Teatro: Universidad de Guayaquil

Exposiciones individuales en Guayaquil, Quito.

Exposiciones colectivas en Guayaquil, Quito y Cuenca.

### **PREMIOS**

Primer Premio III Bienal de Arquitectura de Quito Categoría Diseño Industrial a nivel Andino Quito 1982

Primer Premio Salón Vicente Rocafuerte para jóvenes creadores de las Artes visuales, Guayaquil 1983

Mención de Honor Salón de Julio. Guayaquil 1979

Mención de Honor Salón Mariano Aguilera, Quito 1965-68

---

## **ENRIQUE TABARA**

Nace en Guayaquil en 1930

Estudios en

Bellas Artes de Guayaquil con Hans Michaelson y Lonja de Barcelona.

Tiene Exposiciones individuales en Guayaquil, Quito, Cuenca, Machala, Quevedo, y en Madrid, Barcelona, Milán Munich, Brasiles, Bochum, Lisboa, Lausanne, Roldanillo (Colombia) Bogotá, Cali, Puerto Rico, México, Washington, Viena, La Habana, San Francisco (C.A.).

Y exposiciones colectivas en Taipei, Mainichi, Nueva York, Venecia, Buenos Aires, Wolfram Eschebach, Lima.

### **PREMIOS**

1960 Medalla de Plata "Premio Suizo de Pintura Abstracta"

Primer Premio Salón de Julio 1967. Guayaquil.

Primer Premio "Salón de Vanguardia Guayaquil, 1968

Medalla al Mérito Artístico Municipalidad de Guayaquil, 1968

Medalla de oro "Primer Salón del Dibujo" Quito. 1970

Medalla de oro "Tabara, 25 años de Pintura. Guayaquil.

---

## **MANUEL UGARTE**

Nace en Guayaquil en 1945

Estudia en Bellas Artes de Guayaquil

Tiene exposiciones individuales en Guayaquil, Quito, Ambato, y también en Nueva York, París, Barcelona, Cap. Ferrat (Francia) Lisboa (Portugal) y exposiciones colectivas en Puerto Rico, París, Nueva York, Cannes (Francia)

### **PREMIOS**

Primer Premio Bellas Artes, Rochester New York, 1964-1970

Premio en Cannes (Francia) 1971

Premio en Deauville (Francia) 1973

Premio Salón de Julio 1983 Guayaquil

Sus obras se encuentran en colecciones y museos de algunos países de América y Europa.

### **MARCOS RESTREPO**

Nacimiento en Catarama (Provincia de Los Ríos) en 1961

Estudios en Bellas Artes de Guayaquil.

Integra un taller de Arte.

Miembro de la Artefactoría.

Exposiciones en Guayaquil, Quito, Cuenca, Loja, Nueva York, México.

En 1987 Realiza con sus compañeros de grupo.

"Arte en la Calle" Guayaquil, Cuenca,

"Arte no es Moda" Cuenca, Loja

---

### **LEON RICAURTE**

Exposiciones Individuales en Río de Janeiro, Bogotá, Cali, México, Barcelona, Huesca, (España) Castello Caetani. (Italia) Guayaquil, Quito, Cuenca, Esmeraldas.

Exposiciones Colectivas en América y Europa.

Miembro del Grupo VAN.

Sus obras están en:

Museo de Arte Contemporáneo, Bogotá. Museo La Tertulia, Cali, Casa de la Paz México, Casal de Cultura, Castelldefels (Barcelona)

Museo de arte Contemporáneo, La Habana.

Y en los Museos de La Casa de la Cultura de Quito y Guayaquil. Y museos del Banco Central de Quito y Guayaquil. Lo mismo que en la Universidad Central, Guayaquil, e Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social, Guayaquil.

---

### **EDUARDO SOLA FRANCO**

Nace en Guayaquil en 1915

Estudios:

Con los maestros Roura Oxandaberro, Víctor Mideros en Ecuador. En España con López Morello y Melendez. En Nueva York con Camilo Egas en la New School of Art, con Julián Levy, Uly Taschbakoff en el Art Students of League. Y Marya Werten y Bartolomiesky en la Academia de Varsovia (Polonia). También en el taller de Puig en Buenos Aires y en la Gran Chaumière de París, con Gambaciani y Marichiole en Florencia.

Tiene exposiciones individuales en París, Nueva York, Barcelona, Madrid, Roma, Santiago de Chile, Buenos Aires, Lima, California, Bermuda, Palma de Mayorca, Quito y Guayaquil.

**PREMIOS**

Medalla de oro. Grand Central School of Art, 1935 New York.

Primer Premio Kociusko Foundation-New York 1937

y otros de suma importancia.



## **RAFAEL VALDEZ**

**Guayaquil 1949**

Autodidacta

Exposiciones individuales en Guayaquil, Quito y Los Angeles, San Antonio (Texas) Jerusalem, Tel Aviv,

Colecciones Públicas importantes que poseen obras suyas:

Hansen Fuller Gallery, San Francisco,

Newport Harbort Art Museum Calif.

University Art Museum Texas San Antonio,

The Irvine Company.

America First Bank, Mia-Texas

All Interior Supply Inc.

Ipanema Gallery Fine Art Exhibition Jerusalem

The Art Circle, La. Calif.

Y en importantes colecciones del Ecuador.

---

## **FRANCISCO VALVERDE**

**Guayaquil 1960**

ESTUDIOS en Bellas Artes de Guayaquil

Dos Años de Arquitectura y Publicidad & Mercadotecnia Universidad Laica Vicente Rocafuerte,

Exposiciones individuales en Quito y Guayaquil.

**PREMIOS**

1978 Primer Premio adquisición V.I.S. S.A.

1983 Segundo Premio, Salón Nacional Vicente Rocafuerte, Guayaquil

1987 Primer Premio XXIX Salón de Octubre.

---

## **MANUEL VELASTEGUI**

**Guayaquil 1942**

Estudios

En Bellas Artes de Guayaquil y con Pacciani

Exposiciones individuales en Guayaquil, Quito, Cuenca, Caracas, Nueva York.

**PREMIOS**

Primer premio VII Salón Nacional de Escultura Guayaquil 1974

Primer Premio IX Salón de Escultura "Fundación de Guayaquil" 1975

Primer Premio XII Salón de Escultura Museo Municipal Guayaquil 1978

Primer Premio XV Salón de Escultura Museo Municipal Guayaquil 1981

Condecoración por la Muy Ilustre Municipalidad de Guayaquil 1981

Recibe Placa Conmemorativa del Museo de Guayaquil 1981

Primer Placa Conmemorativa del Museo de Guayaquil 1981

Primer Premio-Festival de las Américas Washington Height, Nueva York

## **JORGE VELARDE**

**Nace en Guayaquil en 1960**

Estudia en Bellas Artes de Guayaquil

Miembro de ARTEFACTORIA

Exposiciones colectivas.

Primer Bienal Nacional del Dibujo Guayaquil 1984

Salón de Octubre Casa de la Cultura 1979

Pintura Joven, Casa de la Cultura, Guayaquil 1980

Galería Medelaine Hollaender Guayaquil 1982

Salón Jóvenes Pintores, Galería Perspectiva, Guayaquil 1984

Salón Nacional Vicente Rocafuerte Guayaquil 1983

Galería La Manzana Verde, Cuenca 1984

Galería Perspectiva, Guayaquil 1984

Salón de Julio y Salón de Octubre Guayaquil 1987

---

## **JAIME VILLA**

**Nace en Baños 1931**

Ha realizado varias exposiciones individuales en Quito, Guayaquil, Los Angeles (EE.UU.)  
Invitado por el departamento de Estado en gira de observación artística por algunas ciudades de dicho país.

Premios

Primer Premio: Concurso de Afiches del Sesquicentenario de la Revolución de 1920 Guayaquil 1969

Primer Premio: Concurso de Afiches Salón de Independencia Latinoamericano de Pintura Quito 1971.

Primer Premio y Medalla de Oro: Salón de Octubre (para consagrados)

Patronato Municipal de Bellas Artes, Guayaquil 1971

Primer Premio Concurso de Afiches CIME Quito 1971

Medalla al Mérito Artístico Hlustre Municipalidad de Guayaquil, 1971

---

## **HERNAN ZUÑIGA**

**Nace en Ambato en 1948**

**AUTODIDACTA** Pintor, Artista, Gráfico, Fotógrafo.

Exposiciones Individuales y colectivas en Guayaquil, Quito, La Habana (Cuba), Cali (Colombia).

Desde el año 1972 al presente, ha sido Instructor de Psicopedagogía del Arte Infantil.

Profesor de Artes Gráficas, Gráficas Industriales para el Ciclo Básico de Colegios.

Obras suyas se encuentran en colecciones privadas, y Museos del país y del extranjero.